

Juventile

Child's Direct .

- I I.- Sanamein: l'étang;
- 2 2.- Sanamein: le battage du blé.
- 3 3.- Sanamein: le temple de Tyché, 2e siècle.
- 4 4.- Sanamein: le temple de Tyché, partie gauche.
- 5 5.- Amman: vue générale prise de l'hôtel.
- 6 6.- Pétra. Route menant à Ouadi Moussa.
- 7 7.- Pétra; vue générale de Ouadi Moussa.
- 8 8.- Village de Ouadi Moussa.
- 9 9.- Pétra avant d'arriver au Sikh, à gauche tombeau aux pyramides.
- 10 10.- Pétra: la caravane à l'entrée du Sikh.
- 11 11.- Pétra: la caravane dans le Sikh.
- 12 12.- Pétra: l'arrivée à la Khazné (temple ou tombeau).
- 13 13.- Pétra: la façade de la Khazné;
- 14 14.- Pétra, l'intérieur de la Khazné;
- 15 15.- Pétra à la sortie du Sikh.
- 16 16.- Pétra, façade de tombeau taillée dans le roc.
- 17 17.- Pétra: le théâtre.
- 18 18.- Pétra, point d'eau au centre de la ville.
- 19 19.- Pétra, colonnade de l'avenue traversant la ville.
- 20 20.- Pétra, porte monumentale dans l'avenue.
- 21 21.- Pétra, la montée aux tombeaux de la falaise sud.
- 22 22.- Pétra, tombeau monumental de la falaise sud.
- 23 23.- Tombeau monumental de la falaise sud à Pétra.
- 24 24.- Pétra, tombeaux monumentaux.
- 25 25.- Pétra; Regroupement des voyageurs avant de quitter le cirque.
- 26 26.- Vue générale de la zone du Ouadi Ram.
- 27 27.- Vue générale de la zone du Ouadi Ram.
- 28 28.- Ouadi Ram.
- 29 29.- Ouadi Ram.
- 30 30.- Akaba.

- 31 31.- Qumran, La nécropole é
- 31 31.- Qumran, La nécropole essénienne, La mer Morte; à gauche les basses pentes des monts de Juda.
- 32 32.- Qumran, La nécropole essénienne, la mer Morte, tout au fond les monts de Moab.
- 33 33.- Maloula.
- 34 34.- Palmyre. L'arrivée par la vallée des tombeaux.
- 35 35.- Palmyre. La vallée des tombeaux et le commencement de l'Oasis.
- 36 36.- Palmyre. Le temple de Bel; angle Nord-Ouest, colonnade et mur d'enceinte.
- 37 37.- Palmyre; La cella du temple de Bel, face Est.
- 38 38.- Palmyre. La cella du temple de Bel, face Ouest: l'entrée.
- 39 39.- Palmyre. Voute d'entrée des animaux de sacrifice.
- 40.- 40.- Palmyre. Temple de Baalshamin (fouilles suisses).
- 41 41.- Palmyre; Partie centrale des ruines.
- 42 42.- Palmyre. Tombeau souterrain au Sud-Est de Palmyre. Au-dessus de l'entrée tuyau du pipe-line.
- 43 43.- Palmyre. Le château arabe.
- 44 44.- Palmyre. Jardin de la maison du Service des Antiquités.
- 45 45.- Arrivée aux ruines de Resafé.
- 46 46.- Face Est de l'enceinte des ruines de Resafé.
- 47 47.- L'entrée Est des ruines de Resafé.
- 48 48.- Vue générale des ruines de Resafé.
- 49 49.- Resafé. Eglise de Saint Serge, nef principale.
- 50 50.- Resafé. Saint Serge, nef principale. Reprise des grands arcs de l'église primitive.
- 51 51.- Resafé. Saint Serge; La nef principale.
- 52 52.- Resafé. Saint Serge, bas-côté ouest.
- 53 53.- Resafé. Saint Serge, grands massifs de consolidation des murs externes.
- 54 54.- Resafé. Pique-nique.
- 55 55.- Rakka. La porte de Bagdad.
- 56 56.- Rakka. Murs de terre de la ville et fossés externes.
- 57 57.- Rakka. Vue générale du village dans l'enceinte de la ville ancienne.

- 58 58.- Tronçon de la voie romaine d'Antioche à Alep.
- 59 59.- Hotellerie byzantine au pied de la colline de Saint Siméon.
- 60 60.- Saint Siméon. Porte monumentale sur le chemin processional
qui monte à la basilique.
- 61 61.- Saint Siméon. Face Ouest de l'enceinte du territoire sacré de
Saint Siméon.
- 62 62.- Saint Siméon. Groupe baptismal à l'extrémité ouest de
l'enceinte de Saint Siméon.
- 63 63.- Saint Siméon. Le baptistère.
- 64 64.- Saint Siméon. La basilique et le couvent vus du baptistère.
- 65 65.- Saint Siméon. Façade de la basilique.
- 66 66.- Face Nord de la basilique de Saint Siméon.
- 67 67.- Saint Siméon. Partie Est de la face Nord de la basilique.
- 68 68.- Saint Siméon. Tour flanquant l'octogone de la basilique,
coté Nord-Est.
- 69 69.- Saint Siméon. Nef principale de la basilique.
- 70 70.- Saint Siméon. Vue intérieure de l'octogone central.
71. 71.- Saint Siméon. Détail du proche de la nef principale.
- 72 72.- Saint Siméon. Les batiments conventuels.
- 73 73.- Saint Siméon. Monument funéraire.
- 74 74.- Les Portes de Syrie. Dans le fond la plaine d'Antioche.
- 75 75.- Portes de Syrie. Versant Ouest du village de Beylan.
- 76 76.- Région de Tarse vers les portes de Cilicie.
- 77 77.- Passage des portes de Cilicie dans le Taurus.
- 78 78.- Portes de Cilicie, descente sur Bozanti.
- 79 79.- Nigdé, la mosquée seljoukide (XIIe siècle);
- 80 80.- Nigdé. Mosquée seljoukide: Turbé et fontaine.
- 81 81.- Nigdé. Tombeau seljoukide (XIIIe s.).
- 82 82.- Nigdé. Porte latérale de la mosquée.
- 83 83.- Nigdé. Mosquée de la citadelle.
- 84 84.- Urgub. Vue générale du village.
- 85 85.- Urgub. La vallée de ~~Göreme~~ Goreme.
- 86 86.- Urgub. Goreme. Entrée d'une chapelle peinte.

- 87 87.- Urgub. Goreme. Rocher creusé de chapelles et d'habitations.
- 88 88.- Urgub; Goreme: entrées de laures rupestres.
- 89 89.- Urgub; Goreme: cônes rocheux.
- 90 90.- Urgub. Goreme: paysages rocheux.
- 91 91.- Urgub. Goreme: cônes coiffés.
- 92 92.- Environ d'Urgub. Façades de pigeonniers.
- 93 93.- Environ d'Urgub.
- 94 94.- Environ d'Urgub.
- 95 95.- Vigne dans les environs d'Urgub.
- 96 96.- Falaise rocheuse dans les environs d'Urgub.
- 97 97.- Fresques de l'église bleue, Goreme.
- 98 98.- Environ de Goreme. Fresques de l'église rouge.
- 99 99.- Environ de Goreme. Fresques de l'église rouge.
- 100 100.- Environ de Goreme. Fresques de l'église rouge.
- 101 101.- Environ de Goreme. Fresques de l'église rouge.
- 102 102.- Césarée. Remparts de la ville.
- 103 103.- Césarée. Le Musée.
- 104 104.- Césarée. Le Musée, intérieur.
- 105 105.- Césarée. Le Musée, intérieur.
- 106 106.- Césarée. Turbé seljoukide.
- 107 107.- Césarée. En voiture.
- 108 108.- Sortie de Césarée vers Ankara: le mont Argée.
- 109 109.- Le temple romain d'Ankara (testament d'Auguste en grec).
- 110 110.- Ankara. Le mausolée d'Ataturk.
- 111 111.- Approche du Krak des Chevaliers.
- 112 112.- Le Krak des Chevaliers.
- 113 113.- Le Krak des Chevaliers. Enceinte extérieure, cour périphérique et enceinte intérieure.
- 114 114.- Le Krak des Chevaliers. Enceinte intérieure.
- 115 115.- Le Krak des Chevaliers. Enceinte intérieure. Saillant défensif
- 116 116.- Le Krak des Chevaliers. Tour du donjon.

- II7 II7.- Le Krak des Chevaliers. Enceinte intérieure, tour d'angle du donjon.
- II8 II8.- Le Krak des Chevaliers. Le village actuel vu du haut du château.
- II9 II9.- Le Krak des Chevaliers. Chemin voûté montant de la porte d'entrée à la cour intérieure.
- I20 I20.- Le Krak des Chevaliers. Cour intérieure; le cloître.
- I21 I21.- Le Krak des Chevaliers. Cour intérieure; intérieur du cloître.
- I22 I22.- Le Krak des Chevaliers. Cour intérieure; voute de la salle capitulaire.
- I23 I23.- Le Krak des Chevaliers. Cour intérieure, au premier plan chevet externe de la salle capitulaire et du cloître; en haut dans le fond, résidence du commandant.
- I24 I24.- Le Krak des Chevaliers. Résidence du commandant.
- I25 I25.- La vallée d'Afka.
- I26 I26.- La vallée d'Afka.
- I27 I27.- Forêt de cyprès près d'Afka.
- I28 I28.- Byblos. Château franc.
- I29 I29.- Byblos. Château franc, face ouest.
- I30 I30.- Byblos. Château franc, face nord.
- I31 I31.- Byblos. Le théâtre.
- I32; I32.- Byblos. Le temple aux obélisques.
- I33 I33.- Byblos. La colonnade romaine.
- I34 I34.- Byblos. L'église franque.
- I35 I35.- Byblos. Dépôt de pierres sculptées.
- I36 I36.- Byblos. Paysage sur la mer.
- I37 I37.- Byblos. La côte au nord des ruines.
- I38 I38.- Byblos. La côte au sud des ruines.
- I39 I39.- Byblos. Une ruelle du début du XIXe s.
- I40 I40.- Byblos. Construction au dessus des remparts médiévaux, face Est
- I41 I41.- Byblos. Crique au pied de la ville phénicienne.
- I42 I42.- La côte au Nord de Byblos. Promontoire de Chakka.
- I43 I43.- Beit Eddin, vue générale.

- I44 I44.- Beit Eddin. Cour intérieure.
- I45 I45.- Beit Eddin. Résidence del'Emir.
- I46 I46.- Beit Eddin. Les jardins du palais.
- I47 I47.- Hama. L'Oronte.
- I48 I48.- Hama. Norias.
- I49 I49.- Hama. Norias.
- I50 I50.- Tell (tertre historique) des environs de Hama.
- I51 I51.- Sidon. Vue générale de la ville et des jardins.
- I52 I52.- Sidon. Le port. A l'arrière plan le chateau de la mer.
- I53 I53.- Sidon; Le chateau de la mer.
- I54 I54.- Les jardins du temple d'Echmoun/
- I55 I55.- Temple d'Echmoun, canaux d'eau vive.
- I56 I56.- Temple d'Echmoun. Dégagement de la face Nord du podium.
- I57 I57.- Temple d'Echmoun. Face Est du podium.
- I58 I58.- Temple d'Echmoun. Constructions hellénistiques adossées à la face Nord du podium.
- I59 I59.- Temple d'Echmoun. Canalisation où ont été jetées des statues qui meublaient le temple (favissa).
- I60 I60.- Temple d'Echmoun. Stuette d'enfant en marbre provenant de la favissa (IVe s.).
- I61 I61.- Temple d'Echmoun. Statuette d'enfant en marbre provenant de la favissa.
- I62 I62.- Temple d'Echmoun. Fragment de frise (Ve s.).
- I63 I63.- Temple d'Echmoun. Tête d'adulte en calcaire fin provenant du temple (VIIe s.).
- I64 I64.- Tartous. Cathédrale franque (XIIIe s.).
- I65 I65.- Tartous. Cathédrale franque, coté Nord.
- I66 I66.- Amrith. L'enclos au naos, VIIe s. (avant les fouilles).
- I67 I67.- Amrith. L'enclos au naos (après les fouilles).
- I68 I68.- Amrith. Eplan d'eau entourant le naos.
- I69 I69.- Amrith. Le naos et le baraquement.
- I70 I70.- Amrith. Statue de calcaire provenant des abords du naos. (VIIe s.).
- I71 I71.- Amrith. Statue de calcaire (Héraclès) provenant des abords du temple (VIIe s.).

- I72 I72.- Amrith. Tête héracléenne provenant des abords du temple.
- I73 I73.- Amrith. Tête orientalisante provenant des abords du temple.
- I74 I74.- Amrith. Statue hellénisante provenant des abords du temple;
V-IVe s.
- I75 I75.- Amrith. Statue hellénisante provenant des abords du temple.
- I76 I76.- Amrith. Tête hellénisante provenant des abords du temple,
V-IVe S.
- I77 I77.- Amrith. Tombeaux monumentaux, Ve s.