

FONDS D'ARCHIVES DUNAND, GENEVE

RAPPEL HISTORIQUE

1987 : transfert de la bibliothèque et des archives de Maurice et Mireille Dunand de Loisin à Genève après le décès de Maurice Dunand : l'achat en avait été fait quelque temps auparavant par la Faculté des Lettres de l'Université de Genève après l'échec de négociations entre M. Dunand et le CNRS.

Le Fonds emballé est déposé successivement dans deux locaux de la Faculté de Chimie de l'Université de Genève, rue des Philosophes.

1991 : le déballage du Fonds est commencé, dans les mêmes lieux, par

Jean Lauffray et

Mademoiselle Jacquenot, documentaliste/bibliothécaire à la Faculté des Lettres.

De 1991 à 1993, la Faculté des Lettres de l'Université de Genève a financé un certain nombre d'heures de rangement et de classement du Fonds Dunand réalisées par Mademoiselle Jacquenot, ainsi que plusieurs missions de Jean Lauffray (frais de transport depuis Paris et frais de séjour à Genève).

1993 : transfert du Fonds Dunand dans les locaux du CEPOA.

Madame Ivanka Urio assure la responsabilité administrative du Fonds, M. Rolf Stucky (Université de Bâle) la responsabilité scientifique.

Madame Urio collabore au classement et à l'enregistrement des archives Byblos du Fonds lors des séjours de l'équipe Byblos à Genève.

Il n'y a plus d'aide financière de la Faculté des Lettres de Genève.

1995 : (22 février) réunion "sur les problèmes soulevés par l'exploitation des Archives Maurice Dunand dont la gestion a été confiée par la Faculté des Lettres au CEPOA" : participaient à la réunion Mesdames Françoise Bruschweiler et Ivanka Urio, et Messieurs Adalberto Giovannini, Enrico Norelli, Jean-François Salles, Rolf Stucky et Michel Vallogia.

Un compte-rendu de la réunion a été diffusé à tous les participants.

CONTENU DU FONDS

Le Fonds Dunand regroupe une grande quantité d'archives personnelles de Maurice et Mireille Dunand, ainsi que des archives scientifiques de première importance.

Parmi ces dernières, le fonds le plus développé et le plus crucial est constitué par les archives de BYBLOS :

— plusieurs centaines de plans du site et des différentes étapes de la fouille, dont une grande partie n'a jamais été publiée. Le Fonds abrite aussi les plans originaux du site en couleurs (entoilés).

— Plusieurs milliers de photographies de la fouille et des objets recueillis, pour la plupart inédites (tirages noir et blanc de différentes tailles, négatifs, diapositives).

— Le fichier original des objets de la fouille de Byblos : env. 25.000 fiches, recopiées dans un second fichier destiné à la publication.

— De très nombreuses notes et fiches sur la fouille et sur son interprétation.

Il est assuré que le fonds Byblos n'est pas exhaustif, puisque des documents connus manquent : mais le fonds Byblos de Genève constitue de loin la documentation la plus complète sur les fouilles de Byblos (1925-1975).

Un autre fonds d'archives important est celui d'ECHMOUN :

- notes et fiches sur la fouille ;
- photographies ;
- etc.

D'autres dossiers rassemblent des documents, souvent inédits, sur les fouilles de
SIDON

OUN EL AMED

AMRITH

TELL KAZEL

DJEBEL DRUZE

HAURAN

Dans les archives administratives et personnelles, on trouve de nombreux documents sur

- la politique archéologique de la France au Liban au temps du mandat ;
 - la création et l'activité de la Direction Générale de l'Archéologie du Liban ;
- ainsi que des photos aériennes du Proche Orient
et des photos de voyages (Turquie, Syrie, Palestine, Iran, Jordanie).

Le fonds abrite également trois rayonnages d'ouvrages de référence.

État du Fonds

Les archives de BYBLOS sont en cours de classement et d'enregistrement systématiques (voir ci-dessous) : documentation classée par boîtes d'archives ;

inventaire et enregistrement des plans achevés ;
inventaire et enregistrement des photographies noir
et blanc en cours.

Restent à mettre en œuvre : le classement des négatifs,
le classement des photos d'objets,
le classement des diapositives.

Les autres dossiers d'archives n'ont jamais été classés (regroupement des documents par sites, mais aucun classement ou enregistrement interne des dossiers) : le classement de ces fonds nécessitera la compétence de connaisseurs de l'archéologie régionale.

L'accessibilité "publique" des différents fonds ne peut être envisagée qu'après classement et enregistrement des documents.

TRAVAUX ET RECHERCHES EN COURS

Équipe BYBLOS : elle est composée, depuis 1991-1992, par Jean Lauffray, CNRS, directeur de recherche honoraire (Paris), Yasmine Makaroun, architecte (Beyrouth), et Jean-François Salles, CNRS, directeur de recherche (Lyon).

En 1996, Gassia Artin, étudiante de thèse (Lyon 2) s'est jointe à l'équipe.

Travaux réalisés par l'équipe Byblos :

- classement et enregistrement du fonds d'archives Byblos (voir ci-dessus) ;
- mise à jour et préparation pour publication du manuscrit des *Fouilles de Byblos*, tome VI : *De l'énéolithique à la conquête amorite (3200 - 2000 av. J.-C.)*.

La rédaction du manuscrit est achevée (J. Lauffray) ; la préparation de l'illustration est en cours. Le manuscrit définitif devrait être remis à l'imprimeur à l'automne 1997.

Le projet de publication de *Byblos VI* est financé par la Commission des Fouilles du Ministère des Affaires Étrangères depuis 1992 ; des subventions sont occasionnellement accordées par l'Institut Français d'Archéologie du Proche Orient (IFAPO-Beyrouth : le projet Byblos fait partie des programmes de l'IFAPO) et par l'UMR 5649 du CNRS (Institut F.-Courby, Maison de l'Orient méditerranéen, Lyon).

Travaux de l'équipe de Byblos en cours :

- scannérisation des photos noir et blanc de Byblos et intégration des images numérisées dans le Système de Gestion de Banques Images (SGBI) de la Maison de l'Orient méditerranéen, Lyon. Ces images seront gravées sur CR-Roms pour diffusion.

Thèse en cours : Yasmine MAKAROUN, EPHE (Paris), "*Techniques constructives et organisation architecturale et urbaine de Byblos au Bronze Ancien*".

Thèse en cours : Gassia ARTIN, Lyon 2, "*Byblos au IV^e millénaire*".

Travaux de l'équipe de Byblos à venir :

- achèvement du classement des archives de Byblos (voir ci-dessus).

Préparation scientifique et matérielle d'un *VOLUME VII DES FOUILLES DE BYBLOS : de la conquête amorite à l'époque romaine*.

Ce travail nécessitera une exploitation intensive du Fonds Dunand
un programme détaillé de recherches sur le terrain.

Archives d'ECHMOUN : recherches de Rolf STUCKY, univ. de Bâle.

Autres archives : pas de projet en cours.

PERSPECTIVES

Ce qu'il faut éviter à tout prix :

- éclater ou disperser le Fonds, qui doit rester regroupé,
- renvoyer le Fonds à Beyrouth avant son classement/enregistrement intégral,
- ouvrir le Fonds au "public" avant son classement/enregistrement intégral.

Ce qui paraît souhaitable dans l'immédiat :

- conserver le Fonds dans les lieux à Genève, quel que soit le responsable administratif du Fonds,
- conserver une coordination scientifique unique du Fonds (autorisations d'accès, projets scientifiques, etc.),
- bien déterminer les responsabilités scientifiques à l'intérieur du Fonds.

Les objectifs à atteindre :

- classement et enregistrement exhaustif de l'ensemble des archives du Fonds,

opération à l'issue de laquelle il serait envisageable de confier le Fonds à la Direction Générale des Antiquités du Liban.

Les moyens à mettre en œuvre pour atteindre ces objectifs :

— *moyens humains* : la (les) personne(s) chargée(s) de classer et enregistrer les archives du Fonds devrait avoir quelques connaissances en archéologie du Proche Orient ;

— *moyens financiers*, nécessaires à la mise en œuvre des moyens humains : il faudrait pouvoir disposer d'un mi-temps annuel pendant deux à trois ans.

Il paraît peu probable que l'Université de Genève puisse dégager les moyens financiers suffisants pendant les deux ou trois prochaines années.

Même commentaire pour l'Université de Lyon, ou pour d'autres institutions.

Une solution pourrait être de trouver les financements nécessaires auprès de l'Association Transfrontalière Universitaire (ATU).

Propositions immédiates :

- (1) construire un dossier Genève-Lyon 2 auprès de l'ATU
- (2) de la part de l'équipe Byblos et de la Maison de l'Orient méditerranéen (Lyon), étendre la numérisation des photographies en cours (*Byblos VI*) à d'autres collections photographiques du Fonds. La banque d'images ainsi constituée est accessible par le réseau et pourra donner lieu, à la demande, à des gravages de CD-Roms.

Le 12 novembre 1996

Yasmine Makaroun et Jean-François Salles

FOUILLES DE BYBLOS

ÉTATS DES TRAVAUX ET PROGRAMME

On trouvera ci-joint un rapport sur le Fonds Dunand de Genève rédigé, à sa demande, à l'intention de M. Yves Christe, nouveau directeur du Centre d'Études du Proche Orient Ancien, Faculté des Lettres de l'Université de Genève.

Le rapport fait le point sur le contenu du fonds, son intérêt scientifique, et les perspectives d'exploitation.

BYBLOS-VI

Le projet de publication du manuscrit *Byblos-VI* retrouvé dans les archives de Maurice Dunand (première rédaction avant 1985 : Maurice Dunand et Jean Lauffray) fait l'objet d'un travail d'équipe depuis 1992, sous la direction de Jean Lauffray, ancien architecte des fouilles de Byblos (cf. son témoignage dans *Topoi*, vol. 5/2 [1995], p. 453-468, et les commentaires de P. Leriche, *ibid.*, p. 439-452).

Le manuscrit porte sur les périodes allant du proto-urbain (*ca* 3200) jusqu'à l'invasion amorite (2000 av. J.-C.). Il inclut la description détaillée des vestiges architecturaux de la cité de Byblos pendant plus d'un millénaire d'expansion divisé en quatre grandes phases chronologiques ("proto-urbain", "naissance de la vie urbaine", "urbanisation de la ville", "épanouissement de la vie urbaine") ; le manuscrit original est corrigé par J. Lauffray à l'aide des notes de fouilles retrouvées dans le Fonds Dunand.

La publication de *Byblos-VI* s'accompagne de celle de plus d'une centaine de plans inédits, période par période et quartier par quartier, qui détaillent les plans d'ensemble (plans en couleur) publiés dans *Byblos-I* et *Byblos-II* : il s'agit bien de l'interprétation graphique achevée du site de Byblos au III^e millénaire. De nombreuses photographies inédites réalisées pendant les fouilles illustreront également la publication.

Le volume *Byblos-VI* inclut aussi les études de matériel archéologique préparées par Maurice Dunand ; il faut définitivement renoncer à publier un *Byblos-III* qui avait été prévu à un moment par Maurice Dunand comme une suite aux *Byblos-I* et *Byblos-II*, c'est-à-dire comme un catalogue raisonné d'environ 20.000 objets dont les fiches avaient été préparées pour publication (il s'agit, en majorité, des objets qui ont servi de matériau à la rédaction de *Byblos-V*, néolithique et énéolithique) ; Maurice Dunand lui-même semblait avoir abandonné l'idée d'un *Byblos-III* avant sa disparition. Une grande partie des objets mentionnés dans *Byblos-VI* ont déjà été publiés dans *Byblos-I* et *Byblos-II*.

Pour des raisons techniques (négatifs photographiques abimés ou égarés), il a été décidé de numériser les photographies destinées à la publication de *Byblos-VI*, ainsi qu'un maximum de photographies anciennes de Byblos. Les fichiers d'images en cours de constitution sont déversés sur le Système de Gestion de Banques d'Images (SGBI) de la Maison de l'Orient méditerranéen à Lyon ; ces fichiers sont accessibles par les réseaux traditionnels (Internet, etc.), et donneront lieu à des CD-Roms.

La répartition du travail au sein de l'équipe *Byblos-VI* est la suivante : rédaction/correction du manuscrit : Jean Lauffray ; réalisation des plans : Yasmine

Makaroun ; études du matériel : Jean-François Salles ; numérisation des images : Yasmine Makaroun et Gassia Artin.

Le calendrier présenté dans la dernière demande de crédits à la Commission des Fouilles (demande 1996 pour 1997) prévoit la **remise du manuscrit final + illustrations à l'imprimeur à l'automne 1997**. *Note* : l'éditeur reste à trouver, cf. lettre de Jean Lauffray à Camille Asmar (Directeur Général des Antiquités du Liban) du 11.11.1996.

Le groupe de travail sur *Byblos-VI* a reçu des financements de l'IFAPO (1991-1992) et de la Sous-Direction des Sociales, Humaines et de l'Archéologie, Commission des Fouilles (depuis 1993) ; quelques aides ont également été accordées par la Faculté des Lettres de Genève et par l'Institut F. Courby (UMR 5649). Le projet est inscrit dans les programmes de l'IFAPO, dans la convention IFAPO-CNRS/SHS, et dans le thème 2 de l'Institut F. Courby.

BYBLOS VII

La logique scientifique de la publication des *Fouilles de Byblos* exige la rédaction d'un volume *Byblos-VII* allant de la conquête amorite (ca. 2000 av. J.-C.) jusqu'à l'époque romaine.

Il n'existe aucun manuscrit de ce volume dans le Fonds Dunand de Genève, et, à notre connaissance, aucune rédaction préliminaire n'avait été préparée par Maurice Dunand.

La documentation pour un *Byblos-VII* existe dans le Fonds Dunand : quelques plans de synthèse (en particulier pour la période romaine), des notes diverses, des fiches de matériel, des photographies de fouilles ou d'objets. D'autres documents semblent manquer (nous n'avons pas vu grand'chose sur le secteur du podium achéménide). Toute cette documentation reste à mettre en œuvre : dépouillement, analyse, rédaction, etc. Ce travail impliquera un programme détaillé à définir, avec une équipe plus nombreuse ; l'achèvement en cours de *Byblos-VI* n'a pas permis de mieux définir le projet, qui devrait être précisé vers la fin de l'année 1997.

Un point est acquis : la préparation d'un *Byblos-VII*, à l'aide d'une documentation sûrement incomplète et disparate, exigera de nombreuses vérifications sur le terrain, dans des secteurs (plus nombreux qu'on ne le dit généralement) où la fouille n'a pas atteint le sol vierge (secteur du rempart nord, extérieur et intérieur, extérieur du rempart oriental, intérieur du rempart au sud-est, etc.) ; des compléments de relevés devront être réalisés dans des secteurs encore bien préservés (par ex., huilerie à l'extérieur du rempart est). *Note* : il faut souligner le remarquable travail de préservation du site réalisé en 1994-1995 par la DGA du Liban en collaboration avec Yasmine Makaroun.

A l'issue de différents contacts établis à l'automne 1996, il convient d'attirer l'attention sur une très forte demande de la part des collègues du Département d'Archéologie de l'Université Libanaise pour être associés aux développements des recherches sur le terrain ou en archives qui pourraient être engagés sur le site de Byblos. Les membres de l'équipe *Byblos-VI* seraient totalement disposés à accéder à cette demande.

Yasmine Makaroun, Jean-François Salles
le 23 novembre 1996.