



**Titres des cours et séminaires donnés par Robert Heinemann au département
des langues et littératures méditerranéennes, slaves et orientales et au
département d'histoire générale**

1974/75

- CR Les grandes étapes de la pensée bouddhique : Inde-Chine-Japon (SH)
- CR Le transcendantal dans la pensée bouddhique (SE)
- CR Le symbolisme ésotérique
- SE Textes et problèmes relatifs au bouddhisme
- SE La question du bien et du mal

1975/76

- CR La théorie et la pratique des deux grands mandala du bouddhisme
ésotérique de l'Extrême-Orient
- CR Rationalité et irrationalité dans le bouddhisme de l'Extrême-Orient

1977 (SE)

- CR La pratique du mandala du bouddhisme ésotérique de l'Extrême-Orient

1977/78

- CR Le théâtre japonais
- CS L'évolution du Zen au Japon VE 18-19
- CR Le rite du Kanjo (Abhiseka) ésotérique au japon ME 17-18
- CS Bouddhisme et culture japonaise avec introduction à la
Pensée bouddhique ME 14-16

1978/79

CS	La structure du japonais	VE 16-17
CR	Le rite ésotérique du goma (SKrt homa), oblation au feu	ME 17-18
CS	Le bouddhisme Tendai : origines indiennes et chinoises et Évolution au Japon	ME 14-16
CS	Le syncrétisme Shintô-bouddhique	VE 18-19
CS	-Questions d'esthétique japonaise (SE) -Initiation à la pensée japonaise (SH)	VE 16-17

1979/80

CR	Structure de la langue japonaise	VE 14-15
CR	Introduction au japonais classique	JE 11-12
SE	Explication de textes d'auteurs modernes	ME 17-18
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	VE 15-16
CR	Le confucianisme au Japon	ME 15-16
CR	Les grands courants du bouddhisme japonais : expressions philosophiques de l'expérience spirituelle, précédé d'une Initiation à la pensée bouddhique	ME 14-15
CS	Les débuts du christianisme au Japon	VE 16-17

1980/81

SE	Explication de textes d'auteurs modernes	ME 17-18
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	VE 15-16
CR	Les grands philosophes du Japon moderne	ME 14-15
CR	Conscience, connaissance, sagesse dans le bouddhisme De l'Extrême-Orient ; avec une initiation aux concepts Fondamentaux de la doctrine bouddhique	ME 15-16
CR	-Initiation à l'histoire et à la civilisation japonaises (SH) -Initiation à l'esthétique japonaise (SE)	VE 14-15
CS	Introduction à l'art musical et théâtral du Japon	VE 16-17

1981/1982

CR	Structure de la langue japonaise (grammaire systématique)	VE 16-17
SE	Explication de textes d'auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
CR	Le bouddhisme japonais de l'époque de Kamakura (fin 12 ^e -milieu 14 ^e) avec une initiation aux grands courants de la pensée bouddhique	ME 14-15
CR	-Morale bouddhique et morale confucianiste au Japon (SH) -« Non-moi » et corps humain dans le bouddhisme d'Extrême-Orient (SE)	ME 15-16
CR	-Introduction à la civilisation du Japon moderne (17 ^e -20 ^e) (SH) -Les grandes époques de l'art japonais à la lumière de L'histoire des idées (SE)	VE 14-15

1982/1983

SE	Explication de textes d'auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
CR	Le symbole dans le bouddhisme japonais De l'époque d'Edo (1603-1868)	ME 14-15
CR	Initiation à la pensée japonaise	VE 14-15
SE	Lecture de textes philosophiques en rapport avec les CR	VE 16-17
CR	-Morale bouddhique et morale confucianiste au Japon (SH) -« Non-moi » et corps humain dans le bouddhisme d'Extrême-Orient (SE)	ME 15-16

1983/1984

SE	Explication de textes d'auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18

CR	La philosophie du Dogen (1200-12539 dans le contexte de la tradition bouddhique	ME 14-15
CR	Les grandes controverses dans l’histoire des idées japonaises (shintoïsme, bouddhisme, confucianisme, christianisme, Kokugaku)	ME 15-16
CR	Initiation à l’histoire et à la civilisation japonaises	VE 14-15
SE	Lecture de textes philo en rapport avec les cours	VE 16-17

1984/1985

SE	Explication de textes d’auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d’auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
CR	Les grands systèmes de la philosophie bouddhique Et leurs évolutions dans le bouddhisme japonais	ME 14-15
CR	Le confucianisme au Japon	ME 15-16
CR	Initiation à la pensée japonaise	VE 14-15
CS	La littérature des contes et légendes (setsuwa) du Moyen Age	VE 16-17

1985/1986

SE	Explication de textes d’auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d’auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
CS	La littérature de l’époque d’Edo (1603-1868)	VE 16-17
CR	Le bouddhisme ésotérique Shingon du Japon : Kûkai (774-835) Et ses successeurs	ME 14-15
CR	Les philosophes du Japon moderne	ME 15-16
CR	Initiation à l’histoire et à la civilisation japonaises	VE 14-15

1986/1987

SE	Explication de textes d’auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
SE	Etude de textes néo-confucianistes japonais	VE 16-17
CR	Désobjectivation de la vérité-réalité dans la philosophie	ME 14-15

Bouddhique japonaise

CR	Formes syncrétiques du Shinto à l'époque d'Edo	ME 15-16
CR	Initiation à la pensée japonaise	VE 14-15

1987/1988

SE	Explication de textes d'auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
SE	Les grands genres de la musique japonaise : structure Et esthétique	VE 16-17
CR	Le bouddhisme japonais : philosophie de la vacuité ?	ME 14-14
CR	La « voie » et « les voies » au Japon : confucianisme, Bouddhisme et arts japonais	ME 15-16
CR	Initiation à l'histoire et à la civilisation japonaises	VE 14-15

1988/1989

SE	Explication de textes d'auteurs modernes	VE 15-16
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	ME 18-19
SE	Lecture de journaux japonais	ME 17-18
CR	Le « temps » dans les doctrines bouddhiques	ME 14-15
CR	Le confucianisme au Japon	VE 15-16
CR	Initiation à la pensée japonaise	VE 14-15

1989/1990

SE	Explication de textes d'auteurs modernes	
SE	Explication de textes d'auteurs classiques	
SE	Lecture de journaux japonais	
CR	Les grands courants de la pensée bouddhique : La question de l'être	
CR	Le néo-confucianisme japonais de l'époque d'Edo dans Le contexte de la pensée philosophique et du système	

Socio-politique

- CR Initiation à l'histoire et à la civilisation japonaises
- CS La littérature de l'époque d'Edo : lecture de textes en marge du cours (le néo-confucianisme japonais)

1990/1991

- SE Explication de textes d'auteurs modernes
- SE Explication de textes d'auteurs classiques
- SE Lecture de journaux japonais
- CR Les grands courants de la pensée bouddhique :
Conscience et « non-moi »
- CR Questions d'esthétique japonaise
- CR Initiation à la pensée japonaise
- CS L'éducation morale au Japon : un aperçu historique

1992/1993 (R. Heinemann professeur honoraire depuis 1991)

- CR La relativité absolue : fondement de la philosophie bouddhique

1994/1995 (R. Heinemann PH)

- CR Le symbolisme bouddhique : les rites ésotériques

1996/1997 (R. Heinemann professeur honoraire)

- CR Méditations bouddhiques

1997/1998 (R. Heinemann professeur honoraire)

- CR Transcendance et immanence dans la philosophie bouddhique

1998/1999 (R. Heinemann PH)

- CR Simplicité et richesse : le Zen et ses sources
+ sujets d'examens pour le Smith College/Genève et l'UNIGE

1999/2000 (R. Heinemann professeur honoraire)

- CR L'ésotérisme « Shingon » et le « Zen » : deux symbolismes bouddhiques

2000/2001 ; 2001/2002 ; 2002/2003 (R. Heinemann professeur honoraire)

- CR L'ésotérisme « Shingon » et le « Zen »